



A TRIBUTE TO GASPAR BARREIRA

A decorative border at the top of the cover features various kitchen items: a scale, a knife, a whisk, a steamer, a pot, a teapot, a pitcher, a cup, and a cherry. The items are rendered in simple, flat colors like brown, black, green, red, and purple.

FROM THE MAN BOOKER PRIZE-WINNING AUTHOR

JULIAN BARNES

THE PEDANT IN THE KITCHEN
WITH A NEW INTRODUCTION BY MARK HIX

A decorative border at the bottom of the cover, identical to the one at the top, featuring kitchen items like a scale, knife, whisk, steamer, pot, teapot, pitcher, cup, and cherry in simple flat colors.









INTERNATIONAL YEAR OF LIGHT
CIÉNCIA VIVA
LISBOA, JUNHO 2015



INTERNATIONAL
YEAR OF LIGHT
2015

Sponsored by:

ACADEMIA
DE CIÉNCIAS EXACTAS E DA TERRA

Faculdade de Ciências
Exactas e da Terra
Universidade de Lisboa



LIGHT,
FROM THE EARTH
TO THE STARS

A Multidisciplinary Conference organized by the Faculty of Sciences and the Academia das Ciências, in a contribution to the IYLT commemoration of the International Year of Light 2015







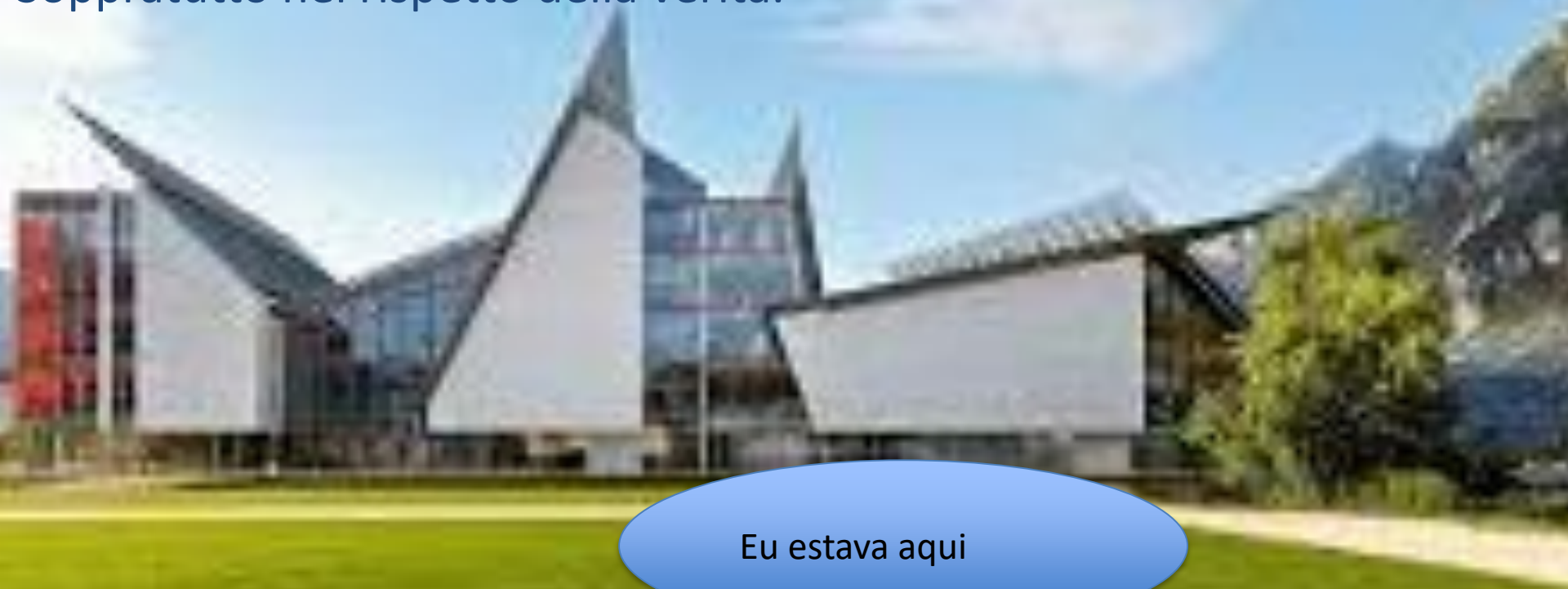
$$V = \text{Velocidade} \quad \frac{\sin \theta_1}{V_1} = \frac{\sin \theta_2}{V_2}$$

Ativos: João Gomes Pedro,
Oleksandr Piskorskyh
Professora: Maria Fernanda Oliveira

Immaginare la scienza: che strana combinazione di paro

E quale immagine della scienza vogliamo trasmettere al pubblico? Divertita?
Seria? Difficile? Facile?

Qualunque ella sia, è responsabilità nostra rappresentare la scienza per quel
che è: la chiave per lo sconosciuto, elaborata con lo sforzo e la persistenza.
Soprattutto nel rispetto della verità.



Eu estava aqui