LIP
Manual de normas gráficas

NOTA

Este manual é um instrumento de trabalho que ilustra e define as utilizações da identidade gráfica da marca e esclarece eventuais dúvidas quanto à sua aplicação. A identidade foi construída como um todo, pelo que o conjunto dos seus elementos, sejam eles de cor, tipografia ou composição, concorrem para a construção de uma coerência gráfica. De forma a garantir esta coerência, as normas contidas neste manual devem ser respeitadas.

Versão principal

Versão secundária

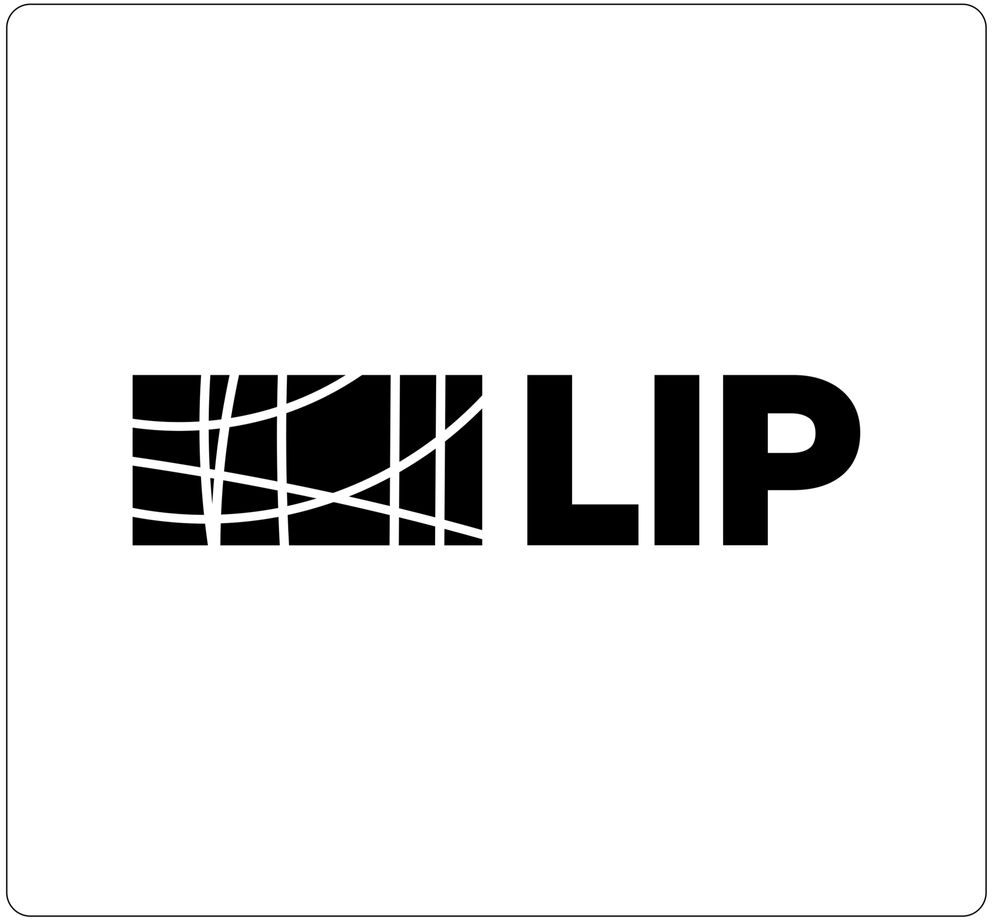
Versão secundária do logótipo para aplicações digitais.

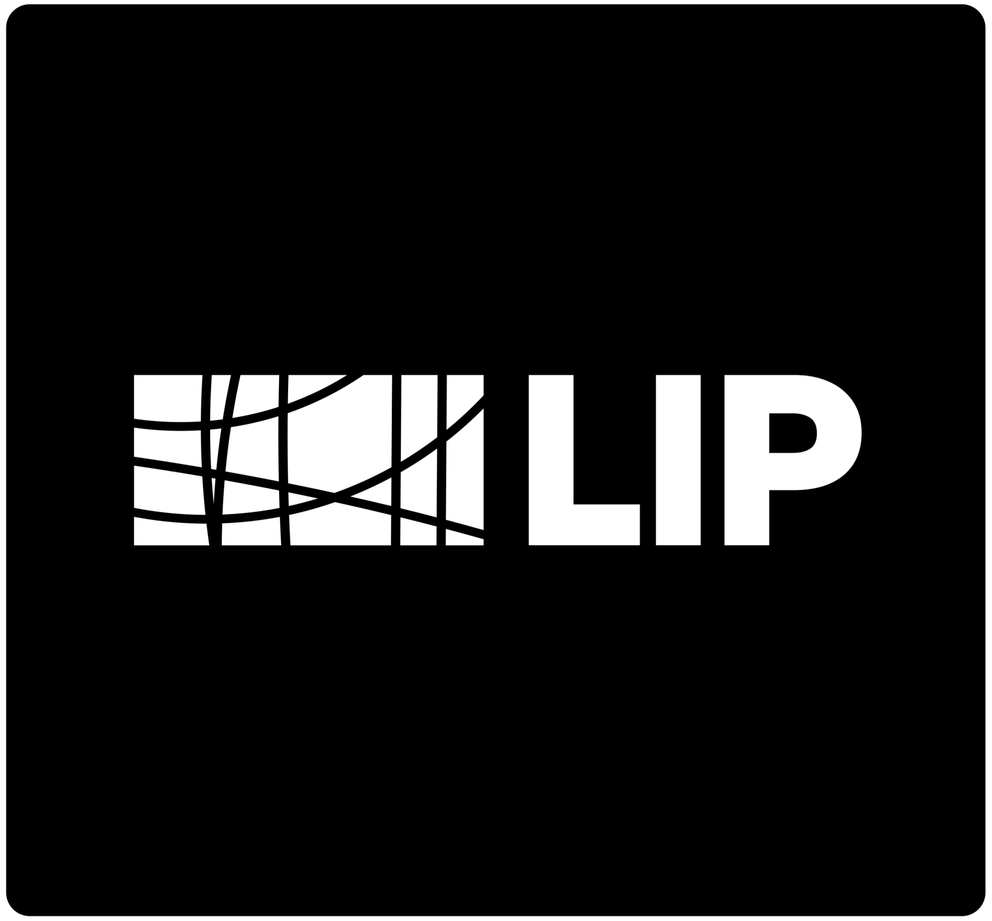
Versão com assinatura

LIP - Laboratório de Instrumentação e Física Experimental de Partículas

Partículas e Tecnologia

Positivo e Negativo





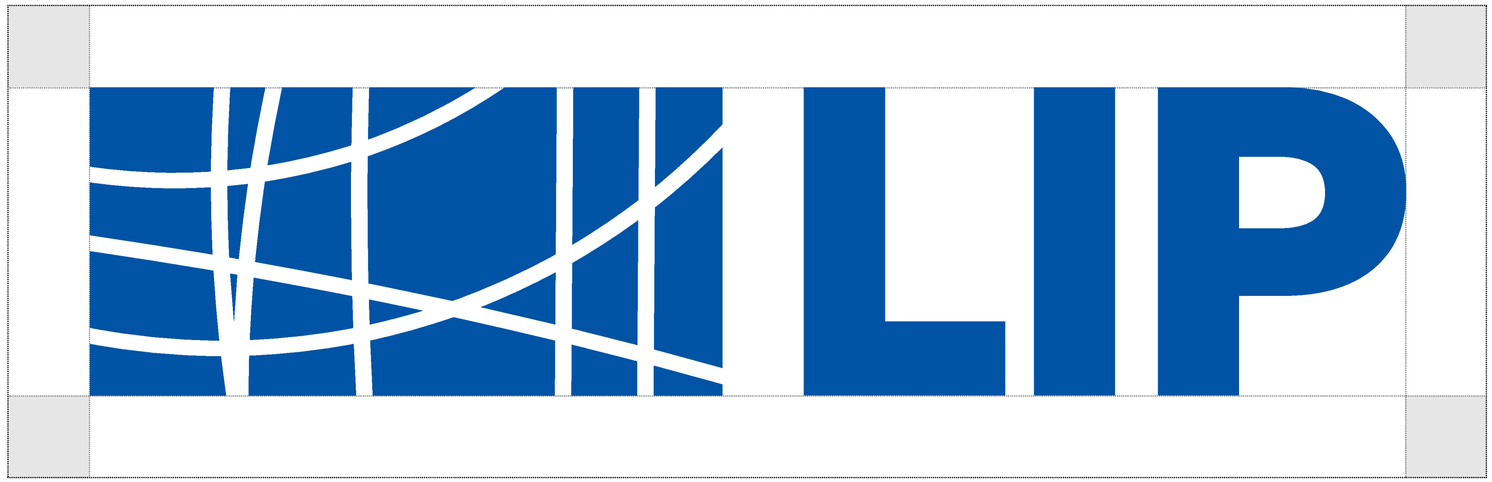
Positivo e Negativo

LIP - Laboratório de Instrumentação
e Física Experimental de Partículas
Partículas e Tecnologia

LIP - Laboratório de Instrumentação
e Física Experimental de Partículas
Partículas e Tecnologia

Margens de segurança

Para garantir uma representação correta do logótipo deverá manter-se um espaço suficiente entre o mesmo e outros elementos gráficos ou margens. Esta regra representa as margens mínimas aconselháveis. Sempre que possível devem ser aumentadas.



Dimensões minimas

Para que a identidade mantenha sempre legibilidade, foram definidas dimensões mínimas.
A dimensão nunca deverá ser inferior à apresentada e em casos de reprodução com pouca definição será necessário a utilização de dimensões superiores à apresentada.

150 px

2 cm

100 px

3,5 cm

Cores institucionais

Toda a comunicação institucional da marca deve seguir o código cromático aqui definido.

Pantone 2728 C
CMYK **99 / 76 / 0 / 0**
RGB **16 / 71 / 152**
HEX Code **#104798**

Pantone **2758 C**
CMYK **100 / 83 / 0 / 47**
RGB **20 / 37 / 94**
HEX Code **#14255E**

CMYK **0 / 0 / 0 / 0**
RGB **255 / 255 / 255**
HEX Code **#FFFFFF**

Pantone **Cool Gray 1C**
CMYK **10 / 7 / 5 / 0**
RGB **234 / 234 / 239**
HEX Code **#E9EAEE**

Pantone Black 6 C
CMYK **0 / 0 / 0 / 100**
RGB **0 / 0 / 0**
HEX Code **#000000**

Cores institucionais secundárias

Cores complementares à comunicação da marca.

Pantone 297 C
CMYK **52 / 0 / 0 / 0**
RGB **124 / 206 / 244**
HEX Code **#7CCEF4**

Pantone 366 C
CMYK **29 / 0 / 64 / 0**
RGB **200 / 218 / 122**
HEX Code **#C8DA7A**

Pantone 2715 C
CMYK **52 / 47 / 0 / 0**
RGB **140 / 137 / 194**
HEX Code **#8C89C2**

Incorreções

São apresentados em baixo alguns exemplos de como não aplicar a identidade.

Não alterar os elementos do logótipo.

Não aplique o logótipo em cores que entrem em conflito.

Não alterar as cores no logótipo.

Não adicional elementos ao logótipo.

Não utilizar o logótipo sem o símbolo

Não esticar nem encolher o logótipo.

Tipografia

A família tipográfica a ser utilizada na comunicação online e digital da marca LIP é a **Be Vietnam Pro**, disponível no Google Fonts.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1234567890 ?#%€@*

Thin	*Thin Italic*
ExtraLight	*ExtraLight Italic*
Light	*Light Italic*
Regular	*Italic*
Medium	***Medium Italic***
SemiBold	***SemiBold Italic***
Bold	***Bold Italic***
ExtraBold	***ExtraBold Italic***
Black	***Black Italic***

Tipografia

A família tipográfica secundária a ser utilizada na comunicação online e digital da marca LIP é a **Source Serif 4**, disponível no Google Fonts.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1234567890 ?#%€@*

ExtraLight	*ExtraLight Italic*
Light	*Light Italic*
Regular	*Italic*
Medium	*Medium Italic*
SemiBold	*SemiBold Italic*
Bold	*Bold Italic*
ExtraBold	*ExtraBold Italic*
Black	*Black Italic*

LIP

www.lip.pt